

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT  
NR. 14 TÂRGOVIȘTE**

**CASA COPILĂRIEI**



**Nr. 9  
IUNIE  
2017**



Avizat,  
Inspector Școlar General  
prof. Luminița PREDĂ

Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița

*M. 1457/19.03.2015*

Inspector,  
Victoria TOMESCU

**Coordonatori:**

Prof. Gheorghîța TORCICĂ  
Prof. Livia VOICA  
Prof. Ana Maria STAN

**Tehnoredactare și Prepress**

Prof. Livia VOICA  
Prof. Ana Maria STAN

**Colaboratori**

Prof. Psihopedagog Irina HÎNCU

**Colectivul de redactie:**

Prof. Gheorghîța TORCICĂ  
Prof. Georgeta PUICĂ  
Prof. Florentina DAN  
Prof. Livia VOICA  
Prof. Ana Maria STAN  
Prof. Marinela MARIN  
Prof. Florina STAN  
Prof. Maria Magdalena MIHĂLOIU  
Prof. Ecaterina SITARU  
Prof. Maria Mirela TACU  
Prof. Cerasela RADU  
Prof. Medeea MOICEANU  
Ed. Silvia MANOLE

**CUPRINS**

<b>Grădinița – Casa Copilăriei</b>	<b>1</b>
<b>Proiect de parteneriat educațional internațional <u>Creativitate Fără Frontiere</u></b>	<b>2</b>
<b>Rolul serbărilor în învățământul preșcolar</b>	<b>4</b>
<b>Importanța parteneriatului grădiniță- familie</b>	<b>6</b>
<b>Clubul Ecologiștilor</b>	<b>8</b>
<b>Cursul pentru părinți <i>Educați Așa!</i></b>	<b>10</b>
<b>Valoarea instructiv-educativă a jocurilor</b>	<b>13</b>
<b>Bun venit familiilor noastre în programul Step By Step</b>	<b>16</b>
<b>Jocuri-exercițiu și activități pentru dezvoltarea capacității de autocunoaștere și formarea imaginii de sine pozitive</b>	<b>19</b>
<b>Micii Cofetari</b>	<b>21</b>
<b>Excursie <i>Peștera Ialomitei</i></b>	<b>23</b>
<b>Excursie <i>Grădina Zoologică</i></b>	<b>25</b>
<b>Proiect Didactic „Magia Primăverii”</b>	<b>27</b>
<b>Proiect Didactic ”darurile Primăverii”</b>	<b>30</b>
<b>Proiect Didactic „ Prietenii Mei Din Povești”</b>	<b>33</b>
<b>Proiect Didactic „Baloane Colorate”</b>	<b>36</b>
<b>Proiect Didactic „Surprizele Iepurașului De Paște”</b>	<b>38</b>

## **GRĂDINIȚA – CASA COPILĂRIEI**

...aceea a visurilor noastre? Un loc plăcut, minunat, scăldat în aer și lumină! Un loc care “vorbește” copiilor și părinților! De cum deschidem ușa, totul râde ochiului și-ți înduioșează inima. Imagini copilărești pe pereți, flori pe polițe și pe ferestre, o mie și una de jucării care nu sunt “simple jucării” pentru că jucându-se cu ele copiii se formează, căci dau atâta bucurie și viață mânuțelor care le frământă.

Amenajate într-o simfonie perfectă, obiectele existente, culorile, plantele dau farmec locului. Măsuțele joase cu scăunele potrivite dispuse pe “centre de activitate”, dulăpioarele și etajerele de un cot sunt la dispoziția copiilor. Și câtă hărnicie, câtă seriozitate, câtă însuflețire în această lume minunată, unde fiecare știe ce vrea și nimeni nu pierde timpul!

Unul este vrăjit de magia creioanelor colorate, altul construiește într-un colț palate, unul așează culori, forme, mărimi după normele găsite în mintea lui de copil și Educatoarea, blândă, discretă, trece de la unul la altul, îi observă pe toți. Ea se îngrijește de toate, ea pune toate la îndemâna copiilor, ea organizează jocurile și surprizele, ea știe firul minunat al poveștilor și versul blând sau vioi al cântecelor, ea spune cuvântul care împacă, ea găsește gestul care alină.

Aceasta este grădinița de copii!

Dacă pătrundem însă mai adânc și căutăm înțelesul adevărat al voioșiei copiilor și hărniciei lor, rostul mobilierului și materialului bogat și variat ce li se pune la îndemână, descoperim opera profund educativă pe care o urmărește și o realizează grădinița de copii.

Grădinița este locul care permite dezvoltarea liberă a copilului, explorarea activă, interacțiuni variate cu materialele, cu ceilalți copii și cu adulții. Pentru a se dezvolta armonios, pentru a-și dezvolta personalitatea, copilul are nevoie de o atmosferă de liniște, ordine și libertate, de activități gradate și după voie alese, care să stimuleze dezvoltarea intelectuală, afectivă, socială și fizică, a fiecărui copil în parte. Este, în același timp locul în care –i sunt încurajate explorările, exercițiile, încercările, unde va fi constructor, profesor, doctor sau inventator. Aici copilul înțelege mai bine conceptele: bunătate, dreptate, echitate, adevăr. Aici copilul este sprijinit în achiziționarea de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini necesare la intrarea în școală și pe tot parcursul vieții.

**COORDONATOARELE**

## PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL INTERNAȚIONAL

### CREATIVITATE FĂRĂ FRONTIERE

**Prof. învățământ preșcolar Gheorghîța TORCICĂ**

**Prof. învățământ preșcolar Ana Maria STAN**

*“Să nu-i educăm pe copii pentru lumea de azi.*

*Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”*

*Maria Montessori*

**CEIP GREGAL Castellón de la**

**Plana Coordonatori:**

**Director, Prof. Laura Gomez**

**Sanchis**

**Prof. Bondoc Mirela**



**Grădinița cu P.P. Nr. 14**

**Târgoviște**

**Coordonatori:**

**Director, Prof. Torcică**

**Gheorghîța**

**Prof. Stan Ana-Maria**

**Prof. Moiceanu Medeea**

**Perioada de implementare:**

**13 februarie 2017 - 31 august 2018**

**Coordonator județean:**

**Inspector Educație Timpurie,**

**Prof. Tomescu Victoria**

Prin proiectul „*Creativitate fără frontiere* ” ne propunem să fim parteneri în educație, să încercăm să fim coechipierii copiilor, să avem încredere în noi înșine, în capacitățile noastre creatoare, disponibilitate de a încerca o nouă abordare a demersului didactic, în vederea creșterii calității procesului instructiv-educativ.

Acțiunea urmărește consolidarea dimensiunii europene a educației prin încurajarea cooperării transnaționale dintre instituțiile din învățământul preuniversitar, îmbunătățirea calitativă și cantitativă a cunoașterii limbilor străine, promovarea multiculturalismului, a cooperării și mobilității în domeniul educațional, precum și încurajarea inovației în ceea ce privește metodele pedagogice și tehnicile informaționale.

### **OBIECTIVELE PARTENERIATULUI:**

- stabilirea unor relații de comunicare eficiente prin organizarea unor activități comune cu scopul de a cultiva sensibilitatea și curiozitatea la copii;
- organizarea și desfășurarea unor schimburi de experiență pentru a încuraja gândirea creativă la copii, respectându-se principiile gândirii creative;
- educarea copiilor în cadrul parteneriatului educațional, pentru a deveni cetățeni activi aparținând unei societăți democratice;
- implicarea părinților în activitățile grădiniței;
- acordarea importanței cuvenite educației de către membrii comunității.

### **REZULTATE CALITATIVE AȘTEPTATE:**

- Creșterea prestigiului instituțiilor implicate.
- Consolidarea relațiilor copil-copil, copil-educatoare, părinte-educatoare, părinte-copil, părinte-părinte.
- Creșterea experienței organizatorice a fiecărei echipe de cadre didactice din unitățile implicate.
- Producerea unor schimbări de comportament vizibile în viața cotidiană cu accent pe relaționarea pozitivă cu semenii.
- Creșterea gradului de conștientizare a părinților și a altor factori ai comunității locale a importanței participării responsabile la activitățile educative și extracurriculare.

# ROLUL SERBĂRILOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

**Profesor învățământ preșcolar** Mihăloiu

Maria-Magdalena

"Nimic nu-i mai frumos, mai nobil, decât meseria de educator, de grădinar de suflete umane, de calauză a celor mai curate și mai pline de energie mlădițe"(D. Almaș)

Valorificând frumusețea tradițiilor și obiceiurilor populare în cadrul serbărilor cu preșcolarii reușim să înfrumusețăm viața copiilor, îi ajutăm să cunoască tradițiile românești și rolul important pe care-l au în viața oamenilor din cele mai vechi timpuri, modul cum aceste tradiții au dăinuit peste timp. Prin conținutul serbărilor îi ajutăm pe copii să înțeleagă mesajul și conținutul acestor obiceiuri populare, adaptându-le particularităților de vârstă și aptitudinilor artistice individuale. Cu acest prilej introducem copiii într-o lume frumoasă a cântecului, dansului, poeziei, poveștilor, glumelor, proverbelor, zicătorilor și strigăturilor a



unor evenimente tradiționale - Crăciunul, Paștele, Moș Nicolae, etc - copiii având posibilitatea să cunoască frumusețea și bogăția folclorului, diversitatea tradițiilor și obiceiurilor românești, armonia limbii române. Textele cântecelor și poeziilor, a colindelor, plugușorului, sorcovii, transmit urările de bine în legătură cu unele îndeletniciri străvechi ale

românilor: uratul, semănatul, păstoritul. Cu aceste ocazii copiii își îmbogățesc vocabularul cu expresii populare, proverbe, zicători, strigături, pătrund în tainele limbii materne și în comorile înțelepciunii populare.

La vârsta preșcolară sunt greu de înțeles evenimentele petrecute de Crăciun, Bobotează, Paște. Noi educatoarele încercăm să transmitem din generație în generație, portul, graiul, obiceiurile și datinile așa cum le-am moștenit de la străbuni. O ocazie eficientă de valorificare a tradițiilor populare și a obiceiurilor românești o constituie serbările. Ele sunt un

izvor de bucurii și satisfacții care creează copiilor o stare de bună dispoziție favorabilă atât dezvoltării psihice, fizice cât și estetice. Copiii trebuie să interpreteze diferite roluri; cântăreț, dansator, povestitor, creator de obiecte artizanale, formându-și sau perfecționându-și o serie de abilități artistice.

Serbările au o importanță deosebită în educarea copiilor. În primul rând prin conținutul lor, transmit un anumit mesaj, apoi copiii se pregătesc împreună și depun eforturi susținute pentru realizarea unui scop comun, reușita serbării. Încordarea gradată din



momentul pregătirii serbărilor culminează în ziua desfășurării ei, când tensiunea afectivă a grupei ajunge la maxim. Astfel, pregătirea și participarea la serbări este acțiunea în care copilul se obișnuiește să traiască în colectiv, să se debaraseze de timiditate.



**Serbare de sfârșit de an –Grupa Mijlocie A- „Samba florilor”**

# IMPORTANȚA PARTENERIATULUI GRĂDINIȚĂ- FAMILIE

Educatoare Silvia Ionela MANOLE



**“Fiecare copil pe care îl educăm este un OM dăruit societății” (N. Iorga)**

În primele etape ale vieții, responsabilitatea educării copilului revine familiei. În mod firesc, părinții sunt primii educatori ai copilului. Copiii sunt apoi înscriși în grădiniță, instituție care le asigură condițiile necesare pentru dezvoltarea în concordanță cu nevoile individuale. Vine apoi rândul specialiștilor din grădinițe să se ocupe de educarea și formarea copiilor printr-o metodologie și un curriculum specific vârstei acestora.

Activitățile desfășurate în parteneriat cu părinții sunt modalități propice pentru atingerea unor obiective comune în ceea ce privește educația preșcolară, la acestea adăugându-se plăcerea de a fi alături de colegi, educatoare și părinți, activitățile desfășurându-se într-o atmosferă de voie bună, având, pe lângă valoarea social-educativă și un efect reconfortant.

Din această perspectivă, la grupa mică pe care o conducem am organizat o serie de activități în parteneriat cu părinții, care s-au bucurat de un real succes, atât în rândul preșcolărilor, cât și al părinților.



Atelier de creație



Activitate culinară



**Atelier de joacă**



**Cu părinții la dans**



**Atelier de creație**



**Atelier de creație**



**Atelier de creație**



**Atelier de creație**

Adevărații beneficiari ai acestui parteneriat sunt copiii, ei simt dragostea și apropierea părinților, nu numai prin bunăvoința și bucuriile ce li se oferă acasă ci și interesul pe care părinții îl acordă în realizarea activităților din grădiniță. Astfel copii sunt mai siguri pe sine, trăiesc mândria de a-și vedea părinții în situații apropiate lor și de a-i aprecia și mai mult. Participarea activă a părinților la activitățile din grădiniță le creează copiilor sentimente de siguranță, înțelegere, bucurie; copilul arată ce știe, ce poate iar părintele este mândru de copilul său în relație cu ceilalți. Așa pot să aprecieze împreună activitățile, faptele, evenimentele, rezultatele obținute. Părinții vor avea ”măsura” evoluției copilului său și comportarea acestuia în colectiv.

De aceea educatoarele și copiii vor spune mereu, deschis, cu plăcere

***”Poftiți la noi în grădiniță!”***

## CLUBUL ECOLOGIȘTILOR

**Profesor învățământ preșcolar Georgeta PUICĂ**

Trăim în epoca vitezei. Suntem din ce în ce mai ocupați și dornici să oferim copilului nostru tot confortul material și poate că uneori nu mai avem timp să-i arătăm cum să se joace, cum să descopere lumea înconjurătoare altfel decât din cărți, cum să colaboreze, să lucreze în echipă, să fie creativ, cum să se bucure din plin, descoperindu-și noi valențe ale personalității sale.

Învățarea prin descoperire, învățarea din propria experiență este una trainică, iar locul ideal pentru acest tip de învățare este spațiul deschis și nelimitat pe care-l oferă natura.

Fluturii sunt pe cale de dispariție. De ce? Din pricina pajștilor pe care țărani nu le mai îngrijesc, câmpurilor tratate cu îngrășăminte, porumbului modificat genetic, modificărilor climatei. Cum îi putem salva? Atrăgându-i în grădină, pe terasă sau pe balcon, oferindu-le un colțișor liniștit de viață.

Astfel, activitățile ecologice care se desfășoară cu preșcolarii pot fi organizate sub formă de: ateliere de creație, activități sportive, excursii, jocuri diverse, acțiuni practic-gospodărești etc.

Fiecare activitate în parte are rolul de a aduce copilului experiențe noi, de a-l pune în situația de a găsi soluții singur sau de a aduce copilul în situația de a conlucra cu coechipierii pentru a ajunge la rezultatul dorit.

Prin toate activitățile ecologice se urmărește socializarea, dar și educarea pentru o viață sănătoasă, trăind totodată experiențe inedite în cadrul feeric al naturii. Pe lângă cultivarea respectului pentru mediul înconjurător, participanții sunt puși în situația de a-și cunoaște și chiar

de a-și depăși propriile limite, fapt ce contribuie decisiv la creșterea stimei de sine, la dezvoltarea personală și la creșterea șanselor de integrare socială a acestora.

Există și alte beneficii directe: creșterea disponibilității spre comunicarea cu părinții, gestionarea fricii de vorbit și acționat în public, înțelegerea, acceptarea și respectarea regulilor prezente în familie și societate, îmbunătățirea performanțelor, descoperirea aptitudinilor și



talentelor, creșterea încrederii în sine, capacitatea de a se integra rapid într-un grup de copii cu aceeași vârstă, dezvoltarea aptitudinilor de leader.

Dacă tinerii părinți nu pot, nu știu sau nu vor, noi, cadrele didactice trebuie să ne considerăm răspunzătoare pentru sănătatea fizică și comportamentală a copiilor noștri.

Dacă sistemul nu mai are soluții și înfundă viitoarea societate în fotoliile din fața televizoarelor și a calculatoarelor, noi trebuie să reacționăm și să fim în stare să dăm scenarii alternative de o calitate net superioară. Cât mai mult timp în natură! Să dăm posibilitate copiilor noștri să descopere măcar o parte mică din copilăria noastră în aer liber.



## CURSUL PENTRU PĂRINȚI *EDUCAȚI AȘA!*

**Prof. învățământ preșcolar Ana Maria STAN**

**Prof. învățământ preșcolar Livia Georgiana VOICA**

Ultimii ani au adus cu ei o nouă percepție în privința influenței pe care o are familia asupra formării personalității. Deși s-a știut întotdeauna că familia ne influențează, acum descoperim că această influență este mai mare decât ne-am imaginat. Înțelegem acum că familiile sunt sisteme sociale dinamice, care au legi, componente și reguli structurale. Cele mai importante reguli ale familiei sunt cele care determină ceea ce înseamnă a fi o ființă umană. Ceea ce cred părinții despre viață și împlinirea ei va determina felul în care își vor crește copiii. Modul în care sunt crescuți contribuie la formarea concepției fundamentale a copiilor despre ei înșiși. Nimic nu este mai important. Copiii sunt cea mai mare resursă umană a oricărei culturi. Viitorul lumii depinde de concepția pe care o au copiii despre ei înșiși. Toate opțiunile lor depind de viziunea lor asupra propriilor lor persoane. Dar există o criză a familiei în ziua de

azi. Aceasta ține de regulile noastre de creștere a copiilor și de procesul desfășurat de-a lungul mai multor generații prin care familiile perpetuează aceste reguli.

În perioada  
aprilie-mai 2017 în  
Grădinița nr.14  
Târgoviște s-a



desfășurat cursul pentru părinți *Educați așa!* prin care se încearcă să se transmită părinților faptul că educația copiilor depinde de câțiva factori: relația afectivă dintre copil și părinți, specificul de dezvoltare a copilului, valorile pe care se bazează familia și pe care le transmite copilului.

De la, 3 la 5 ani, copilul începe să fie capabil să împartă jucăriile, își dezvoltă simțul binelui și al răului este conștient când face un lucru bun sau un lucru rău, observă reacțiile părinților în fața comportamentului său ("mă ignoră sau îmi acordă atenție"), apreciază recompensele, dar conștientizează și semnificația pedepsei.

### 1. ACORDAȚI ATENȚIE COPILULUI

- Acordați, pe cat posibil, atenție lucrurilor frumoase pe care copilul le face.
- Mângâindu-l, clipind din ochi sau arătându-vă interesul.
- Spuneți copilului ceea ce face bine. Astfel, copilul devine mai încrezător în sine.
- Nu dați atenție prea mare lucrurilor rele pe care le face.



### 2. RECOMPENSE

- În fiecare zi urmăriți lucrurile bune și drăguțe pe care copilul le face.
- Recompensați-l imediat ce a făcut un lucru bun.
- Spuneți ceva drăguț despre comportamentul bun.

### 3. A SPUNE NU ȘI A INTERZICE

- Explicați DE CE nu are voie.
- NU este NU.
- Nu spuneți prea des NU.
- Faceți complimente pentru lucrurile frumoase pe care copilul le face.
- Copiii le place sa fie lăudați.

### 4. A IGNORA

- Spuneți mai întâi copilului ce are voie sa facă și ce nu.
- Nu reacționați dacă încearcă să vă atragă atenția.
- Încercați să vă mențineți poziția făcând altceva.
- Reacționați întotdeauna față de un comportament periculos.
- Acordați atenția cuvenită pentru lucrurile frumoase. Astfel, vor continua să facă lucruri frumoase.



## 5. A IZOLA

- Puneți copilul sa stea separate.
- Explicați de ce faceți aceasta.
- Căutați un loc mai neplăcut pentru el, unde sa nu se poată distra.
- Nu îl izolați prea des.
- Acordați mai multă atenție lucrurilor frumoase.

## 6. PEDEPSELE

- Explicați de ce îl pedepsiți și faceți-o direct.
- nu exagerați cu pedeapsa.
- nu pedepsiți prea des.
- Dați-i copilului atenție și lăudați-l pentru lucrurile frumoase pe care le face.

După cum se observă, fiecare curs aduce în prim-plan moduri de soluționare a unor probleme curente apărute între părinți și copiii, dar fiecare se încheie cu ideea de a vă aprecia permanent copilul pentru aspectele pozitive din activitatea sa.

Cea mai prețioasă recompensă pentru copil nu este cea materială (dulciuri, jucării, bani), ci exprimarea mulțumirii și bucuriei pe care părintele i le arată când face o faptă bună. De aceea, este important să îl lăudăm ori de câte ori se dovedește bine crescut. Exprimarea sentimentelor este eficientă și în administrarea pedepsei. Dezamăgirea, nemulțumirea părintelui, ignorarea dau rezultate mai bune decât o ceartă sau o palmă.



# VALOAREA INSTRUCTIV-EDUCATIVĂ A JOCURILOR

Profesor învățământ preșcolar Livia Georgiana VOICA

## 1. Jocurile de creație

Acestea au o importanță foarte mare pentru dezvoltarea multilaterală a copilului. Ele contribuie la formarea în ansamblu a personalității și în special la dezvoltarea intelectuală și morală a preșcolarului. Realizând în joc acțiuni concrete, copilul pătrunde mai adânc semnificația socială a vieții din jur. Îndeplinirea unui rol ridică în fața copilului numeroase probleme pe care el trebuie să le rezolve. Rezolvarea în procesul jocului a acestor probleme stimulează atenția, spiritul de observație, memoria voluntară, gândirea independentă și imaginația creatoare a preșcolarului.

Jocurile de creație contribuie la dezvoltarea limbajului copilului. Folosind diferite materiale de construcție, ca de altfel orice altfel de materiale, copilul le cunoaște însușirile denumite prin cuvinte. La îmbogățirea vocabularului contribuie și faptul că în timpul jocului copiii își însușesc cuvinte noi și pronunță numeroase cuvinte pe care nu le folosesc în afara jocului. Jocurile de creație



colective se desfășoară de regulă în condițiile unei comunicări verbale foarte vii între copii. Ei vorbesc, discută cu însuflețire și caută să înțeleagă rolurile altora, pentru a-și coordona acțiunile proprii cu acelea ale tovarășilor de joc. Faptul acesta duce la dezvoltarea limbajului contextual și la o vorbire expresivă.

Deosebit de importantă este influența jocurilor de creație și asupra dezvoltării morale a copiilor. Valoarea educativă a jocului de creație constă în faptul că el generează emoții și sentimente morale. Impresiile pe care le primește copilul din realitatea înconjurătoare și pe care le prelucrează în jocurile sale au adânci rezonanțe afective. Îndeplinind un rol oarecare, copilul se identifică cu personajul respectiv. El trăiește sincer rolul și simte puternic ceea ce întruchiează. Gama trăirilor afective pe care le încearcă copilul este determinată în mare parte de rolul pe care îl îndeplinește. S-ar putea spune că jocul de creație reprezintă o formă specifică a vieții de colectiv, întrucât prin jocurile de creație se educă calitățile morale ale personalității.

Jocurile au particularitățile lor specifice, condiționate de diferitele faze ale copilăriei. Dezvoltarea conținutului jocurilor cu același subiect începe cu reproducerea acțiunilor obiectuale

(instrumentale), continuă cu reflectarea relațiilor sociale dintre oameni – potrivit unor reguli stabilizate – și se încheie cu dezvăluirea semnificației sociale a activității adulților.

## 2. Jocurile de mișcare

Ele contribuie într-o însemnată măsură la dezvoltarea fizică, intelectuală, morală și estetică a copilului. În aceste jocuri intră mișcările de bază – mersul, fuga, săritura, aruncarea, târârea, cățărarea, echilibrul – mișcări prin care se exersează diferite grupe de mușchi. Prin aceste jocuri se dezvoltă și se perfecționează activitatea psiho-motrică a copilului. Mișcările devin mai precise, mai fin coordonate. Învățând să execute mișcările în condițiile schimbate ale jocului, copilul se orientează mai bine în variate situații.

Un rol egal de important îl dețin jocurile de mișcare și în dezvoltarea intelectuală a preșcolarului. La baza acestei dezvoltări stau mecanismele neurofiziologice ale analizatorilor motrici, care intră în relații interfuncționale cu toți ceilalți analizatori și, în primul rând, cu analizatorul somatic verbo-motor. Prin jocurile de mișcare se dezvoltă



gândirea, limbajul, imaginația, precum și alte procese de cunoaștere. Îndeplinirea regulilor necesită înțelegerea conținutului lor, priceperea de le folosi în condiții diferite. Copilul trebuie să raporteze, pe plan mintal, regula la caracterul mișcărilor. Toate acestea nu se pot realiza fără orientarea și concentrarea activității psihice a copilului asupra tuturor momentelor în desfășurarea jocului. Prin aceasta, jocurile de mișcare creează condiții favorabile pentru dezvoltarea flexibilității și distributivității atenției.

Jocurile de mișcare, în special cele cu subiect, contribuie într-o însemnată măsură la dezvoltarea imaginației copilului, datorită faptului că îl apropie de lumea personajelor din povești și basme. Tot atât de important este și rolul jocurilor de mișcare pentru dezvoltarea morală a copilului. Cu ajutorul acestor jocuri, se educă o serie de calități morale pozitive, cum ar fi sentimentul prieteniei, spiritul de colectiv, curajul, inițiativa, hotărârea, stăpânirea de sine, perseverența, tenacitatea, spiritul de disciplină etc.

Multe jocuri contribuie la educația estetică a copiilor. Simțul muzical, ritmul, armonia, suplețea și expresivitatea mișcărilor se dezvoltă la copii prin jocurile de mișcare cu text și cântec. Mișcările precise, coordonate și executate armonios generează la copii sentimentul de plăcere și contribuie la înțelegerea frumosului. Așadar, jocurile de mișcare reprezintă un important mijloc

de educație multilaterală a copiilor. Pentru a-și îndeplini însă acest rol , ele trebuie să fie conduse cu pricepere de către educatoare .

### 3. Jocurile didactice

Acestea exercită o influență multilaterală asupra dezvoltării psihice a copilului. În primul rând, contribuie la dezvoltarea lui intelectuală: la formarea percepțiilor (de culoare, formă, mărime etc.), la educarea spiritului de observație, a imaginației creatoare, a gândirii și limbajului . Numeroase jocuri didactice organizează procesul perceperii analitico-sintetice a însușirilor caracteristice ale obiectelor.

Situațiile concrete ale jocului solicită copilului alegerea obiectelor după culoare, mărime, formă și găsirea asemănarilor și deosebirilor dintre ele. Prin sarcina lor didactică , aceste jocuri activează operațiile gândirii: analiza, sinteza, comparația și generalizarea. Operația de comparare se dezvoltă prin jocurile



în care copilul este pus să grupeze obiectele după trăsăturile lor caracteristice generale. Pentru a putea grupa obiectele, copilul le compară, desprinde notele lor comune și diferite, după care le clasifică în diverse categorii . Clasificarea obiectelor și fenomenelor în grupe și categorii nu este posibilă fără generalizare .

O mare însemnătate pentru dezvoltarea limbajului prezintă jocurile didactice orale . Acestea cer copilului discernământ în alegerea cuvintelor , în înlocuirea unui cuvânt prin altul, cu înțeles opus. Ele mai dezvoltă și promptitudinea reacțiilor verbale datorită faptului că fiecare copil se străduiește să dea răspunsul potrivit înaintea celorlalți. Jocurile didactice sunt un mijloc eficient și pentru realizarea sarcinilor educației morale. Ele contribuie la dezvoltarea stăpânirii de sine , a autocontrolului, a spiritului de independență, a disciplinei conștiente, a perseverenței, a sociabilității precum și a mai multor altor calități de voință și trăsături de caracter .

Valoarea educativă a jocurilor didactice constă în dezvoltarea spiritului de colectiv , a relațiilor interpersonale corecte dintre copii. În jocul didactic colectiv , copiii învață să se ajute unii pe alții, să se bucure de succesele colegilor lor, să aprecieze și să recunoască nepărtinitor succesele altora .

**BUN VENIT FAMILIILOR NOASTRE**  
**ÎN PROGRAMUL *Step by Step***

**Profesor învățământ preșcolar Stan Ana Maria**

Step By Step este o metodă alternativă de educație a copiilor de la naștere până în adolescență, bazată pe datele psihologiei științifice a dezvoltării copiilor. Metoda s-a consolidat și verificat în peste 30 de ani de aplicare și funcționează în peste 26 de țări. Dacă în educația tradițională copilul învață prin reproducerea modelului dat, ea este generalizatoare, egalizatoare și nu este înțeleasă de către copil, în sens modern, educația se bazează pe achizițiile psihologiei dezvoltării copilului și vizează cultivarea calităților potențiale ale acestuia, căci cercetările contemporane privind dezvoltarea ne spun că persoane diferite se dezvoltă în ritmuri diferite. Programa activităților instructiv-educative pentru ciclul preșcolar este aceeași cu cea din învățământul tradițional. Aceasta înseamnă că deprinderile și cunoștințele ce vor fi asimilate sunt aceleași, diferența constă în metoda de formare a acestora care derivă din principiile Programului Step By Step.

***Principiile Programului Step By Step***



**1. Practici de educație care iau în considerare copilul ca întreg**

În locul unei relații inegale educador-copil, alternativa Step By Step consideră copilul ca pe o persoană demnă de respect, unică și caută să îi asigure o continuitate individuală în dezvoltare, precum și practici de dezvoltare adecvate,

specifice lui. Step By Step caută să se asigure că orice copil achiziționează și dezvoltă aptitudini fizice, cognitive, emoționale, morale, artistice, sociale și practice pentru o societate democratică, deschisă în care educatoarea devine partener.

**2. Procesul de învățământ este centrat pe copil, educația este individualizată**

În Step By Step individualizarea este facilitată și de organizarea pe centre de activitate, încurajându-i pe copii să învețe a învăța și a înțelege, în caz contrar, mulți copii vor renunța să înțeleagă o acțiune impusă, acceptând doar să o reproducă.



### **3. Învățarea este organizată pe Centre de activitate**

Organizarea clasei este un element esențial în individualizarea educației. Aici copiii învață în centre de activitate. Acestea sunt zone delimitate ale clasei, dotate cu material didactic adecvat, specific unei activități, în care un număr mic de copii se confruntă, individual sau în grup, cu sarcini adecvate nivelului lor.

Dacă procesele individualizate se desfășoară pe Centre de activitate, există în clasă și un spațiu de întâlnire pentru comunicare în grup. Aici este locul împărtășirii experiențelor, al planificării activităților la începutul zilei, al evaluării

sarcinilor, al stabilirii în comun a regulilor și responsabilităților.

#### 4. Participarea părinților la educația copiilor

Se consideră că părinții ca primii educatori ai copilului sunt parte din procesul de învățământ. Ei sunt implicați direct în educația copilului, căci în comunicarea cu educatoarele se nuanțează specificul în dezvoltare al fiecărui copil, se găsesc modalități de cultivare a unor abilități în familie pentru a completa sau suplimenta procesul educativ.



#### Dacă ați ales Step By Step pentru copilul dumneavoastră ...

- încurajați inițiativele pentru descoperire, comportamentele pozitive și efortul, chiar dacă nu este cel așteptat, îndrumați copilul fără a impune;
- găsiți situații motivatoare în care copilul să poată să-și îmbunătățească abilitățile unde este mai slab;
- nu uitați, copilul dumneavoastră este în atmosfera unei clase în care ceilalți nu sunt criticați!



# JOCURI-EXERCITIU ȘI ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE AUTOCUNOAȘTERE ȘI FORMAREA IMAGINII DE SINE POZITIVE

**Prof. Psihopedagog Irina HÎNCU**

Fiecare copil are o personalitate unică și propriul său potențial intelectual. Aceștia au nevoie să știe cine sunt și să-și formeze o imagine clară a propriei identități, a sentimentului că sunt o persoană distinctă de altele, deosebită, specială, unică, importantă.

Capacitatea de autocunoaștere se referă procesul de explorare și structurare a propriilor caracteristici (abilități, emoții, motivații, atitudini, credințe, mecanisme de apărare și de adaptare etc.) în urma cărora rezultă imaginea de sine a persoanei. Aceasta se dezvoltă odată cu vârsta și cu experiențele prin care trecem.

În perioada preșcolară prima imagine pe care și-o formează copiii nu le aparține, aceasta fiind imaginea oferită de adulți, de la care ei o preiau pe baza impresiilor exprimate. Așadar, un rol important îl au părinții, educatoarele, anturajul în care se dezvoltă copilul. Aceștia pot desfășura activități de autocunoaștere în urma cărora copiii își pot forma o imagine despre sine prin cunoașterea propriei scheme corporale, a talentelor, intereselor, abilităților.

Iată câteva exemple de activități care au scopul de formare a stimei de sine pozitive, întărirea sentimentului valorii proprii și dezvoltarea sentimentului de unicitate putând fi desfășurate individual sau în cadrul grupului.

## 1. „Cărticica despre mine” cu

următoarele secțiuni:

- Nume și vârstă
- Desen (Ex. autoportret, familia mea, jucăria preferată, culoarea preferată)
- Poze ale copilului – discuții: „Ce înălțimeam?”, „Numărul membrilor familiei?”, „Culoarea preferată?”, „Culoarea părului?”



- Lucruri preferate – discuții: „Culoarea preferată”, „Cartea preferată”, „Sportul preferat”
  - „Eu pot să...”, „Când o să fiu ... vreau să fiu”.
2. **Joc „Corpul meu”** – se trasează conturul corpului fiecărui copil pe o coală de flipchart și apoi i se cere realizarea autoportretului sau identificarea unui personaj preferat și desenarea acestuia

### 3. „Jurnalul meu”

- desene ale copiilor, „Eu pot să ... / Eu nu pot să ...”
- fotografii personale cu teme: „Cum eram când eram mic?”, „Casa mea”, „Animalul preferat”, „Eu și prietenii mei”, „Când este ziua mea de naștere?”, „Câți ani am?”, „Arborele familiei mele”



### 4. Colaj

- fotografii ale preșcolarilor: „Sunt bun la ...”, „Pot să fac ...” (ex. „Șterg praful cu mama”, „Ud florile”)
- Fotografii de la diferite activități

### 5. Fulgii de zăpadă

Fiecare copil va primi o foaie de hârie sau un șervețel. Vor împături hârtia în două și vor rupe colțul din dreapta, sus. Împăturesc din nou hârtia în două, și la fel, vor rupe colțul din dreapta, sus. Se repetă operația de câte ori va permite hârtia. La sfârșit, toți copiii vor despături foaia și vor observa că foile lor arată diferit, fiecare în felul ei, chiar dacă ei toți au făcut aceleași operații. Se va trage concluzia că fiecare foaie cu decupajele sale este unică, așa cum și ei sunt unici.

#### Bibliografie:

1. Ciocâlteu A. (2013), *Reguli simple pentru o educație armonioasă – lecturi și activități psihoeducative pentru copii*, ed. Paralela 45,
2. Schaffer H. R. (2007), *Introducere în psihologia copilului*, ed. ASCR, Cluj-Napoca

# MICII COFETARI

Profesor învățământ preșcolar: Tacu Maria Mirela

**Titlul activității:** *Micii cofetari* - Activitate culinară

**Parteneri:** Părinții, bunici

**Grup țintă (nivel, grupa)** Preșcolari , nivel I, Grupa mică “Piticii voinicii”

**Interesele vizate ale copiilor:** Sănătate

**Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale:**

- Cunoașterea și respectarea normelor de igienă alimentară;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- Formarea și consolidarea deprinderilor practic-gospodărești.

**Descrierea activității:**

La întâlnirea de dimineață se poartă o scurtă discuție despre cum trebuie să fie un cofetar priceput și ce anume face acesta. Copiii sunt îndemnați să fie și ei cofetari pentru o zi și să pregătească alături de părinți prăjituri (salam de biscuiți) pentru colegii lor. La finalul activității sunt rugați să descrie activitatea și sunt răsplătiți cu preparatele pregătite chiar de ei.

Am reușit să sprijin, fiecare copil în parte, să înțeleagă importanța regulilor și respectarea lor în viața personală și în conviețuirea cu ceilalți.

**Descriptorii de performanță:**

Participă activ la diferite activități ale grupului, acceptă și oferă sprijin, ajută la punerea și strângerea materialului distributiv, cere/ oferă ajutor colegilor;

Participă mai puțin activ la diferite activități ale grupului, acceptă și oferă sprijin, ajută mai puțin la punerea și strângerea materialului distributiv, cere/ oferă ajutor colegilor;

**Ziua și durata:** Marți, 23 mai 2017

**Resurse necesare:** Biscuiți, rahat, zahăr, cacao, stafide, lapte, unt, castron, folie alimentară, șorțulețe, nucă de cocos.



## **Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari:**

Atât preșcolarii, cât și părinții acestora și cadrele didactice implicate și-au manifestat dorința de a desfășura pe viitor acțiuni similare deoarece consideră că activitatea a fost atractivă, reușită și și-a atins obiectivele educative stabilite.

„Activitatea „Micii cofetari” desfășurată de grupa mică , în cadrul „SĂPTĂMÂNA ALTFEL”, a fost foarte interesantă, plăcută copiilor, educativă și instructivă. Activitatea a contribuit la cunoașterea și respectarea normelor igienico-sanitare, la educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter, precum și la formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.

S-au dezvoltat comportamente de cooperare, inițiativă și îndemânare Activitatea a dus și la formarea și consolidarea deprinderilor practice și gospodărești.”



## EXCURSIE PEȘTERA IALOMIȚEI

Profesor învățământ preșcolar Marinela DINU

Profesor învățământ preșcolar Gheorghita TORCICĂ

Grădinița cu Program Prolungit Nr. 14 Târgoviște

1. **Grupa:** Mare Step by Step „*FLUTURAȘII VESELI*”
2. **Destinația:** Peștera Ialomița
3. **Scopul călătoriei:**
  - ✓ Formarea deprinderilor preșcolărilor de observare, de sesizare a unor elemente locale specifice județului nostru (elemente de relief, așezare geografică, obiective socio-culturale, istorice, religioase, etnice).
  - ✓ Dezvoltarea abilității de a intra în relație cu cei din jur, respectând norme de comportament corect și util celorlalți.
5. **Data/perioada călătoriei:** 11.06.2017
6. **Data și ora plecării,** 11.06.2017 ora 08.00
7. **Data și ora întoarcerii:**, 11.06.2017 ora 17.00
8. Tabelul cu numărul, numele și prenumele elevilor/preșcolărilor participanți, precum și datele de contact ale părinților/ tutorilor lor legali instituți (anexat)
9. Numărul cadrelor didactice însoțitoare și datele de contact ale acestora (anexat)
10. Tabelul nominal și datele de contact ale adulților participanți, alții decât profesorii (anexat)
11. **Locul plecării/Firma de transport:** Grădinița cu Program Prolungit Nr. 14 Târgoviște/  
S.C. BOSSU TRANS S.R.L.  
Persoană de contact de la firma de transport (nume, prenume, date de contact): V. Cornel, Nr.  
Telefon: 0723330017
12. **Locul sosirii:** Peștera Ialomița - Munții Bucegi
13. **Argument:** Excursiile organizate de grădiniță au multiple valențe de educare și formare a preșcolărilor. Acestea dezvoltă spiritul de prietenie, de colectiv, de disciplină, inițiativă precum și deprinderi gospodărești de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folositoare în viață. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al activităților desfășurate în sala de grupă, copiii participând cu multă bucurie și optimism la aceste acțiuni, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea.



**Platoul Padina**



**Peștera Ialomitei**

## EXCURSIE GRĂDINA ZOOLOGICĂ

Profesor învățământ preșcolar Livia Georgiana VOICA

Profesor învățământ preșcolar Florina STAN

**Grădinița** cu Program Prelungit Nr. 14 Târgoviște

**Grupa:** Mică A Albinuțele

**Destinația:** Grădina Zoologică Târgoviște

**Scopul călătoriei:**

- ✓ Formarea deprinderilor preșcolarilor de observare, înțelegere și familiarizare cu mediul de viață, hrana și dezvoltarea animalelor sălbatice.
- ✓ Dezvoltarea abilității de a intra în relație cu cei din jur, respectând norme de comportament corect și util celorlalți.

**Data/perioada călătoriei:** 24.05.2017

**Data și ora plecării:** 24.05.2017, ora 09.30

**Data și ora întoarcerii:** 24.05.2017,  
ora 11.30

**Locul plecării/Firma de transport:**  
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 14  
Târgoviște/ mașini personale

**Locul sosirii:** Grădina Zoologică Târgoviște

**Argument:**

Grija pentru animale, încă de la vârsta preșcolară, reprezintă una din principalele căi de promovare a cunoștințelor corecte privind diferite aspecte ale dezvoltării, hrănirii și responsabilizării față de micile viețuitoare. Ne-am propus să formăm preșcolarilor atitudini pozitive și responsabile față de mediul de viață și protejarea animalelor prin vizitarea Grădinii Zoologice din Târgoviște.





**Grădina Zoologica din Târgoviște, Grupa Mică "Albinuțele"**



## PROIECT DIDACTIC „MAGIA PRIMĂVERII”

**Profesor învățământ preșcolar Stan Florina**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit nr. 14 Târgoviște

**NIVELUL:** I - mică A „Albinuțele”

**DATA:** 02.03.2017

**TEMA DE STUDIU:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI:** „Magia primăverii”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Inimioare, inimioare, vă oferim măștișoare!”

**TEMA ZILEI:** „*La mulți ani, mămico!*”

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată: (ADP +ALA+ADE)

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** formare de comportamente pozitive, priceperi și deprinderi artistice

**COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Rutine – Salutul, completarea calendarului naturii, discuții despre începutul de primăvară și sărbătorile 1 și 8 Martie („Mămico, o floare îți aduc în dar!” – consolidarea deprinderii de dăruire o floare persoanelor dragi), noutățile zilei – „Coșul cu inimioare” – joc pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale;

Întâlnirea de dimineață: „*De ce o iubesc pe mămica mea?*”

**Tranziții:** *Cântec: „Iarnă, să te duci cu bine!”*

*Joc cu text și cânt: „Chipul meu”*

*Joc de mișcare – „Trenul inimioarelor”*

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (etapa I):**

**Joc de rol:** „*De-a cofetarii*”- decorăm turte dulci pentru mămici;

**Construcții:** „*Cadouri pentru mame*”, construcții plane prin alăturare și suprapunere cu jucării și materiale din natură;

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENTIALE:**

**Domeniul Om și Societate: Educație pentru societate:** „*Inimioare, inimioare*” de Sarina Cassvan– povestirea educatoarei

**Domeniul Estetic și Creativ: Activitate artistico-plastică:** Tema plastică: Pata de culoare

Subiectul: Felicitări pentru mama (tehnica ștampilării)

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (etapa a III-a):**

- „Coșulețul rupt” – joc distractiv
- „Plimbă cadoul” – joc de socializare și pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale



### SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Formarea și dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele însușite în contexte variate prin implicarea socio-emoțională și dobândirea de comportamente și atitudini pozitive (iubire, bunătate, armonie - pace, generozitate, ajutor, respect);
- Formarea deprinderii de a realiza o temă plastică utilizând tehnica ștampilării;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE** - la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

**O1** - să identifice momentele principale ale poveștii folosindu-se de imaginile suport;

**O2** - să aprecieze trăsăturile pozitive de caracter ale personajelor povestirii pe baza faptelor acestora;

**O3** - să exprime prin limbajul specific vârstei stările emoționale provocate de întâmplările povestirii;

**O4** - să decoreze felicitări folosind tehnica ștampilării;

**O5** - să interacționeze cu colegii, cooperând pentru finalizarea sarcinilor din centrele: Joc de rol și Construcții;

**O6** - să analizeze critic și autocritic lucrările în funcție de criteriile stabilite;

### ELEMENTE DE FEEDBACK

Modul de rezolvare a sarcinilor de lucru formulate;

Modul de receptare a elementelor sintetizate la final;



### **STRATEGII DIDACTICE:**

**a) Metode/procedee/tehnici:** conversația, observația, explicația, brainstormingul, jocul, exercițiul, experimentul, demonstrația, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, munca în echipă și grupuri mici, metoda interactivă „Trierea aserțiunilor”, Răspunde - Aruncă - Interoghează, Turul galeriei.

**b) Mijloace de învățământ :** calendarul naturii, catalog, imagini aspecte din munca zilnică a mamei, mesaj de la un vânzător de turtă dulce, un băiețel/ inimioară de pluș, un coș cu turtă dulce, imagini din poveste, plic cu întrebări – inimă A3 nedecorată pentru jocul „Păcălici”, ornamente din carton, baghetă inimioară, felicitări inimioare roz și bleu, acuarele, ștampile, dopuri de plută, picto-degetare, șervețele, pensule, ecusoane cu inimioare, farfurii din carton, față de masă, șorțuri, bonete, inimioare de turtă dulce, cremă de ciocolată, creioane comestibile pentru decor, glazură, ornamente pentru prăjituri, nucă de cocos, cadou 3D, șabloane pentru cadouri, cuburi, pietre, crenguțe, semințe, castane, panou inimioară cu fețe vesele/triste/mirate etc., etc. cadou pentru ALA II, recompense.

**c) Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe, în perechi.

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă

**DURATA:** o zi

### **BIBLIOGRAFIE:**

1. MECTS, (2009) „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura DPH;
2. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006); „Metode interactive de grup”, Editura
3. Culea L., Sesovici A., Grama F., Pletea M., Ionescu D., Anghel N., (2008). *Activitatea integrată din grădiniță*. București: Editura Publishing House.
5. Tomescu V., Fulger E., Dăscălescu T., (2006), *Metodica educației plastice pentru învățământul preșcolar*, Editura Bibliotheca, Târgoviște.

## PROIECT DIDACTIC "DARURILE PRIMĂVERII"

Profesor învățământ preșcolar Sitaru Elena Ecaterina

**Data:** 23 martie 2017

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu Program Prolungit

Nr. 14, Târgoviște

**Grupa:** mare "Ursuleții" (nivel II)

**Tema anuală:** "Când, cum și de ce se întâmplă?"

**Proiect tematic:** "Darurile primăverii"

**Subtema:** „Din lumea celor care nu cuvântă”

**Tema zilei:** „Prietenii insectelor”

**Tipul activității:** consolidare de cunoștințe,  
priceperi și deprinderi

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Componenta activității:**

- Activități de dezvoltare personală  
(*Întâlnirea de dimineață*);
- Jocuri și activități didactice alese (etapa I și etapa a II-a):
  - ✓ **ALA I: Bibliotecă:** „Fluturașul”, **Construcții:** ”Grădina cu flori”, **Joc de rol:** ”De-a albinuțele”;
  - ✓ **ALA II:** „Albinuțele la flori”- **joc de mișcare**, „Stop! Arată mâinile!”- **joc liniștitor**
- Activități pe domenii experiențiale: **Domeniul Știință (Activitate matematică –** Joc didactic „Drumul albinuței către soare”) și **Domeniul Om și Societate (Activitate practică - ”Insecte” – decupare, lipire)– desfășurată în centrul Artă**

**Scopul activității:**

- ✓ Consolidarea și verificarea cunoștințelor copiilor referitoare la numărul în limitele 1-7;
  - ✓ Consolidarea deprinderilor practice de a decupa și lipi.
- să numere conștient în limitele 1-7, formând șirul crescător și descrescător al numerelor;



- să formeze grupe de obiecte, comparând numărul elementelor prin formare de perechi („mai multe”, „mai puține”, „tot atâtea”);
- să raporteze numărul la cantitate/ cantitatea la număr;
- să utilizeze un limbaj matematic adecvat, formulând propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- să decupeze după contur siluetele insectelor;
- să lipească elementele puse la dispoziție pentru a realiza insecte;
- să analizeze critic și autocritic lucrările în funcție de criteriile stabilite; obiectivul va fi considerat atins dacă se raportează la două criterii de evaluare.

**SARCINA DIDACTICĂ:** numărul în limitele 1-7, formarea de grupe de obiecte, aprecierea globală, aprecierea prin punere în perechi, raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr

**REGULILE JOCULUI:** În funcție de obiectivele propuse se vor stabili regulile de joc, iar copiii vor răspunde numai când sunt întrebați. Vor forma grupe de obiecte, vor compara mulțimile, prin punere în perechi, vor raporta numărul la cantitate și cantitatea la număr.

**ELEMENTE DE JOC:** mânuirea materialului, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze  
**ELEMENTE DE FEEDBACK**

Modul de rezolvare a sarcinilor de lucru formulate

Modul de receptare a elementelor sintetizate la final

### **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, , exercițiul, expunerea, jocul, lucrul individual, în perechi sau în grupuri mici, Turul galeriei, Piramida, metoda interactivă ”Călătorie misterioasă”, ”Mâna oarbă”.

### **Mijloace de învățământ:**

**ADP:** cutie din care extrag ecusoanele cu fluturi;

**DOS:AP:** foarfece, siluete de insecte, lipici, role de hartie igienică;

**DȘ:AM:** ecusoane, imagini, jetoane cu cifre, plicuri cu sarcini, baghetă magică;

**Bibliotecă:** imagini cu fluturi, creioane pentru scris, creioane colorate;

**Construcții:** truse de construcții variate, siluete de flori;



**Joc de rol:** compoziție de bomboane, fulgi de cocos galbeni, șorțulețe, tavă, farfurii de unică folosință.

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe, în perechi

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:**

Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor, analiza produselor activității și corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale, fotografia, acordarea de stimulente.

**Durata:** o zi

**Bibliografie:**

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2008;
- Breben S., *Metode interactive de grup*, Editura Arves, 2006;
- *Metodica predării activităților manuale în grădinița de copii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, anul 1969;
- *Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, Activități matematice în grădiniță – Îndrumator metodologic*. Editura Polirom, Iași, anul 1997;
- „*Revista învățământului preșcolar*” Nr. 1-2/2012 , Editura Arlequin



# PROIECT DIDACTIC „PRIETENII MEI DIN POVEȘTI”

Profesor învățământ preșcolar Florentina DAN

**Data:** 31 mai 2017

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu P.P. Nr.14, Târgoviște

**Grupa:** mijlocie

**Tema anuală de studiu:** „Ce și cum vreau să fiu?”

**Tema proiectului:** „Aș vrea să fiu...”

**Tema săptămânii:** „Fericit și sănătos”

**Forma de realizare:** Activitate integrată (ADP+ ALA I +ADE+ALA II)

**Tipul activității:** consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

## COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

### 1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- Salutul, Prezența, Calendarul naturii;
- „Să-mi aleg un loc de joacă/ Să lucrez și să îmi placă” - deprinderea de a lua decizii

**Tranziții:** „*Luati seama bine!*” - exerciții de înviorare

„*Mickey Mouse*” - cântec

### 2. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ETAPA I):

- **Construcții:** „*Lumea poveștilor*”
- **Joc de masă:** „*Drumul spre Disneyland*” - labirint
- **Joc de rol:** „*Parada personajelor din povești*”

### 3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- **Domeniul Limbă și comunicare** - Educarea Limbajului: „*Să vorbim frumos despre eroii din povești!*” – joc didactic
- **Domeniul Om și societate** - Activitate Practică: „*Personajele copilăriei mele*” (lipire, asamblare)

#### • Jocuri și activități didactice alese (etapa II):

**Joc de atenție:** „*Găsește pantoful Cenușăresei*”

**Joc de mișcare:** „*Prieteni Scufiței Roșii*”

### **Scopul activității:**

- Consolidarea deprinderii de a formula corect propoziții dezvoltate sau fraze și de a utiliza corect dialogul într- un context dat;
- Consolidarea deprinderii de a lipi și asambla elementele pentru a obține siluetele personajelor.

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE - La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili :**

- O1 să formuleze corect propoziții simple sau dezvoltate, pe baza imaginilor prezentate;
- O2 să alcătuiască un dialog cu ajutorul imaginilor date
- O3 să confecționeze siluetele personajelor prin lipirea și asamblarea de elemente (cap, urechi,ochi, gură, nas, haine, nasturi);
- O4 să finalizeze sarcinile de lucru din centrele de activitate deschise (construcții, joc de rol, joc de masă);
- O5 să analizeze critic și autocritic lucrările în funcție de criteriile stabilite.

### **ELEMENTE DE FEEDBACK**

Modul de rezolvare a sarcinilor de lucru formulate

Modul de receptare a elementelor sintetizate la final

**Sarcina didactică:** Formulare de propoziții simple sau dezvoltate, cu ajutorul imaginilor, alcătuire de dialoguri între personaje.



**Regulile jocului:** Preșcolarii vor fi împărțiți în trei echipe: echipa lui Mickey, echipa lui Daisy și echipa lui Donald. Fiecare echipă va ajuta mascota reprezentativă să ajungă la castelul din povești. Pentru ca aceasta să ajungă în acest loc, preșcolarii trebuie să rezolve o sarcină de lucru.

Dacă au rezolvat sarcina, mascota fiecărei echipe va înainta pe drumul către castel.

Dacă sarcina nu a fost rezolvată corect, copilul va fi ajutat de un alt coleg din echipă. Câștigă echipa a cărei mascotă va ajunge prima în castelul din povești.

**Elemente de joc:** Surprize, aplauze, recompense.

## STRATEGII DIDACTICE

a) **Metode/procedee/tehnici:** observarea, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, Metoda „Amesteca, ingheata, formeaza perechi”, Metoda „Mâna oarbă”, „Calatoria misterioasa” jocul.

b) **Mijloace de învățământ:** lipici, elemente de decor (role de hârtie, nasturi, ochi mobili, nas, gură, buline, funde), hârtie colorată, jocuri de masă, puzzle, imagini din povești, mascote Mickey, Daisy, Donald, jetoane cu personaje diverse, cuburi, materiale din natură, pietricele, castane.

c) **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe, în perechi.

### MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor, analiza produselor activității și corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale, fotografia, acordarea de stimulente.



**DURATA:** o zi

### RESURSE bibliografice:

1. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), Ministerul Educației Cercetării și Tineretului, anul 2008;

2. *Ghid pentru proiecte tematice - abordarea în manieră integrată a activităților din grădiniță*, Ed. Humanitas Educațional, București, 2005.

3. Metodica predării activităților manuale în grădinița de copii, Editura

Didactică și Pedagogică, București, anul 1969.

4. Preda V., Pletea M., Grama F.; *Activitatea didactică din grădiniță*, DPH, 2008. Silvia Breben, *Metode interactive de grup*, Editura Arves, 2007.

# PROIECT DIDACTIC „BALOANE COLORATE”

Profesor învățământ preșcolar Radu Cerasela

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu PP Nr. 14 Târgoviște

**DATA:** 09.06.2017

**GRUPA:** Mare B

**DOMENIUL EXPERENȚIAL:** DOS

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate practică

**TEMA ACTIVITĂȚII:** Baloane colorate

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de priceperi și deprinderi

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea de priceperi și deprinderi (lipire, pilere, mototolire, decupare, răsucire) și stimularea cooperării și creativității în utilizarea unor materiale diverse pentru realizarea temei propuse.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul activității toți copiii vor fi capabili:

- să denumească materialele folosite;
- să execute correct tehnicile de lucru învățate;
- să combine în mod creative materialele puse la dispoziție;
- să aprecieze obiectiv lucrările obținute:

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, surpriza, conversația, brainstorming, jocul, turul galeriei, lucrul în perechi, individual, pe grupe.
- **EVALUAREA:** realizarea de lucrări originale, estetice, verbalizarea acțiunilor întreprinse, observarea sistematică și continuă, aprecierea verbală.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** foarfece, cartoane colorate, lipici, materiale diverse, planșă clown, laptop.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, pe grupe





**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** sala de grupă

**DURATA:** 40-45 min

**RESURSE:** *Curriculum pentru inv. Preșcolar*, 2008,  
București

Programa activităților instructiv-educative în  
grădinița de copii

*Activitate integrată în grădiniță,*  
Didactica Publishing House, 2008

## SCENARIU DIDACTIC

Activitatea va debuta cu sosirea unei scrisori de la Poștă adresată copiilor acestei grupe prin care clovnul Lolo solicită ajutorul lor. El este foarte trist pentru că trebuie să meargă la o petrecere cu foarte mulți copii, însă a rămas fără baloane. Copiii vor atâta că îl îndrăgesc pe Lolo și că îi sunt prieteni, iar el îi va răsplăti. Pentru a îndeplini aceste sarcini, copiii trebuie să realizeze cele mai frumoase lucrări și să respecte sarcinile de lucru.

Tranziția se va face prin intermediul jocului *Bat din palme*, iar apoi vor fi prezentate materialele de pe fiecare măsuță și sarcinile de lucru, după care copiii se vor așeza la măsuța corespunzătoare jetonului din piept. La final, în sala de grupă se va realiza o expoziție.



# PROIECT DIDACTIC „SURPRIZELE IEPURAȘULUI DE PAȘTE”

Profesor învățământ preșcolar *Medeea Ioana MOICEANU*

*Data: 14 aprilie 2017*

*Grupa: mijlocie Step by Step ABCDino*

**Tema de studiu :** *Cum este / a fost și va fi aici pe Pământ?*

**Subtema:** „*Surprizele Iepurașului de Paște*”

**Mijloc de realizare:** Activitate integrată (ADP + ALA1 + ADE + ALA2)

**Tipul activității:** Mixtă (însușire și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi)

**Componența activității:**

- Activități de dezvoltare personală:
  - Întâlnirea de dimineață – Sărbătoarea primăverii
- Tranziții: *Câte unul pe cărare!* – euritmie

*În poiana din vâlcele* – joc cu text și cânt

- Rutine: Salutul, Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor.
- Jocuri și activități didactice alese (etapa I):
- Jocuri manipulative / Matematică: ***Puzzle de Paste*** Joc de rol: ***De-a micii cofetari***

Materiale de construcție: ***Căsuța și curtea Iepurașului de Paște***

- Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Limbă și Comunicare – Educarea limbajului: ***Surprizele Iepurașului***

***de Paște*** – joc didactic

Domeniul estetic și creative – Educație artistico-plastică:

Subiectul – ***Tablouri de Paște***

Tema plastică – pata de culoare

- Jocuri și activități didactice alese (etapa a II-a):
  - ~***Joc de Paște: joc distractiv***
  - ~***Visul unui iepuraș: joc liniștitor***



## Scopul:

- Formarea și dezvoltarea exprimării orale, dar și a celei realizate prin mijloace artistice: cântec, poezie, pictură, etc.;
- *Însușirea și consolidarea deprinderilor de a picta pe diferite materiale (lemn, sticlă, piatră), pe suprafețe de dimensiuni și culori diferite.*

**Obiective:** La sfârșitul activității copiii vor fi capabili: O1 – să transmită idei și sentimente legate de o temă dată (în cazul de față, obiceiuri și tradiții de Paște) cu ajutorul limbajului oral, dar și cu ajutorul limbajului artistic, respectiv: prin cântec, poezie, pictură;

O2 – să se exprime corect, coerent și fluent în propoziții;

O3 – să aplice uniforme culoare pe o suprafață dată cu pensula;

O4 – să finalizeze sarcinile de lucru din centrele de activitate deschise (joc de rol, materiale de construcție, jocuri manipulative / matematică, artă);

O5 – să analizeze critic și autocritic lucrările în funcție de criteriile stabilite.

**Elemente de feedback:** – modul de rezolvare a sarcinilor de lucru formulate;  
– modul de receptare a elementelor sintetizate la final.

## Strategii didactice:

**a) Metode și procedee:** conversația, explicația, Călătorie Misterioasă, jocul didactic, brainstorming de grup, ciorchine, exercițiul, observația, explicația, Turul Galeriilor.

**b) Mijloace de învățământ:** *panoul de prezență, fotografiile, calendarul naturii, Iepurașul de Paște, scrisoare, iarbă, flori, copac, căsuță, coșulețe, jetoane cu imagini de Paște, recompense, indicii, jetoane cu versuri, iepuraș, panou, imagini specifice Paștelui, forme de piatră, sticlă, lemn, acuarele, pensule, vase pentru apă, puzzle, șorțuri, farfurii, fursecuri, ciocolată, glazură, bomboane, cuburi, recompense.*

**c) Forme de organizare:** *frontal, individual, pe grupe.*



**Modalități de evaluare:**

– *Continuă-formativă: prin observarea comportamentelor copiilor, analiza produselor activității și corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale, acordarea de stimulente.*

**Durata:** 2h

**Bibliografie:**

1. *Activitatea integrată din grădiniță* - Editura Didactica Publishing House, 2008;
2. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), Ministerul Educației Cercetării și Tineretului, anul 2008
3. *MECTS - „Curriculum pentru învățământul preșcolar”*, Editura DPH, 2009;
4. Tomescu, Victoria, Dăscălescu, T., Fulger, E., „*Metodica educației plastice pentru învățământ preșcolar*”, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2006.



ȘCOALA ALTFEL – SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN! – MAI 2017





**Tipărit la : Editura Saii Printing  
Tel:0723 835 111  
E-mail:saiiprinting@yahoo.com**

**ISSN 2066 - 1347**